

REGIONE PIEMONTE
Assessorato alla Cultura

TEATRO STABILE TORINO
Circuito Teatrale Regionale

CITTÀ DI CASALE MONFERRATO
Assessorato per la cultura

TEATRO MUNICIPALE DI CASALE MONFERRATO
Stagione 2002/2003

Sabato 5 ottobre 2002 – ore 21

DA TANGENTOPOLI ALL'IRRESISTIBILE ASCESA DI UBU-BAS

Di Dario Fo e Franca Rame

Con Dario Fo e Franca Rame

COMPAGNIA FO RAME

(fuori abbonamento)

GRANDE PROSA ore 21

Mercoledì 20 e giovedì 21 novembre 2002

MISURA PER MISURA

di William Shakespeare

con Jurij Ferrini, Alberto Giusta, Antonio Zavatteri, Wilma Sciutto

regia di Jurij Ferrini

PROGETTO URT in collaborazione con il Teatro di Genova

Martedì 17 e mercoledì 18 dicembre 2002

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA

di Luigi Pirandello

con Corrado Tedeschi

e con Luca Bottale e Roberta Petrozzi

regia di Marco Rampoldi

TEATRO FRANCO PARENTI

Venerdì 10 e sabato 11 gennaio 2003

DON CAMILLO E IL SIGNOR SINDACO PEPPONE

da Giovannino Guareschi - adattamento di Francesco Freyrie

con Vito e Ivano Marescotti

regia di Lorenzo Salvetti

NUOVA SCENA - ARENA DEL SOLE - TEATRO STABILE DI BOLOGNA

Venerdì 24 e sabato 25 gennaio 2003

LA STORIA IMMORTALE

liberamente ispirato a un racconto di Karen Blixen
con Carlo Cecchi, Gabriele Lavia, Raffaella Azim
regia di Gabriele Lavia
scene e costumi di Paolo Tommasi
COMPAGNIA LAVIA - TEATRO DI GENOVA

Giovedì 6 e venerdì 7 febbraio 2003

EDUARDO AL KURSAAL

di Luca De Filippo e Armando Pugliese su testi di Eduardo De Filippo
con Silvio Orlando, Rocco Papaleo
e con Giuliano Amatucci, Carlo Di Maio, Fabrizio La Marca, Gea Martire,
Antonello Mito, Lello Radice, Marialaura Rondinini, Valerio Santoro
regia di Armando Pugliese
NUOVO TEATRO - ELLEDIEFFE

Martedì 18 e mercoledì 19 febbraio 2003

ZIO VANIA

di Anton Cechov
con Andrea Giordana, Marioletta Bideri, Laura Nardi, Francesco Biscione
e con la partecipazione di Cosimo Cinieri
regia di Sergio Fantoni
BIS S.R.L.

Mercoledì 5 e giovedì 6 marzo 2003

DELITTO PER DELITTO

di Craig Warner
con Alessandro Gassman e Beppe Fiorello
e con la partecipazione di Paila Pavese
regia di Alessandro Benvenuti
SOCIETÀ PER ATTORI

MUSICA E RACCONTI ore 21

Venerdì 8 novembre 2002

IL SUONATORE JONES

Vittorio De Scalzi canta De Andrè
con Vittorio De Scalzi (voce, chitarra e pianoforte)
Mario Arcari (fiati), Andrea Maddalone (chitarre)
ASSOCIAZIONE MUSICALE CONTRATTEMPO

Martedì 3 dicembre 2002

GUARDA CHE LUNA!

con Banda Osiris, Enrico Rava, Gianmaria Testa
e con Stefano Bollani (pianoforte), Enzo Pietropaoli (contrabbasso),
Piero Ponzio (clarinetto)
coordinamento scenico di Giorgio Gallione

PRODUZIONI FUORIVIA - TEATRO STABILE TORINO

Giovedì 20 marzo 2003

I-TIGI CANTO PER USTICA

di Daniele Del Giudice e Marco Paolini

con Marco Paolini e il Quartetto vocale Giovanna Marini (Patrizia Bovi, Francesca Breschi, Giovanna Marini, Patrizia Nasini)

Testi delle composizioni Daniele Del Giudice, Giovanna Marini e Corrado Sannucci

Musiche originali Giovanna Marini

ACCADEMIA PERDUTA - ROMAGNA TEATRI

NONSOLOCOMICO ore 21

Giovedì 30 gennaio 2003

COLORADOCAFE' SHOW

Con Diego Abatantuono

Venerdì 21 febbraio 2003

DUE E VENTI

Di Villa, Besentini, Testini, Galassi, Ferrari

Con Ale e Franz

Regia di Alberto Ferrari

Giovedì 13 marzo 2003

VACHERON E CONSTANTIN SI SONO FERMATI

Di Francesco Freyrie e Gene Gnocchi

Con Gene Gnocchi

Regia di Asatiani Karmov

Sabato 12 aprile 2003

SIAMO RIMASTI SOTTO

Di Pisani e Silvestri

Con I Pali e Dispari

Regia di Paolo Magone

Il programma può subire variazioni

ABBONAMENTI

ABBONAMENTO FEDELTA' 14 spettacoli - prima serata

Platea	• 191
Palchi centrali	• 183
Palchi laterali	• 130
Ridotto giovani e studenti universitari*	• 101

ABBONAMENTO GRANDE PROSA 7 spettacoli - prima e seconda serata

Platea	• 118
Palchi centrali	• 111
Palchi laterali	• 83
Ridotto giovani e studenti universitari*	• 62

ABBONAMENTO MUSICA E RACCONTI 3 spettacoli

Platea	• 47
Palchi centrali	• 44
Palchi laterali	• 34
Ridotto giovani e studenti universitari*	• 23

ABBONAMENTO NONSOLOCOMICO 4 spettacoli

Platea	• 58
Palchi centrali	• 55
Palchi laterali	• 44
Ridotto giovani e studenti universitari*	• 35

Diritti di prevendita • **2.50**

**la riduzione è prevista fino ai 18 anni e per gli studenti universitari fino a 24 anni*

VENDITA ABBONAMENTI FEDELTA'

Dal 04/09 al 16/09: diritto di prelazione sul posto per gli abbonati della scorsa stagione 2001/2002

Dal 18/09 al 25/09: vendita nuovi abbonamenti

I vecchi e nuovi abbonati di "FEDELTA'" potranno esercitare il diritto di prelazione sullo spettacolo

"DA TANGENTOPOLI ALL'IRRESISTIBILE ASCESA DI UBU-BAS" con Dario Fo e Franca Rame

VENDITA ABBONAMENTI GRANDE PROSA (prima e seconda serata), MUSICA E RACCONTI e NONSOLOCOMICO

Dal 04/09 al 16/09: diritto di prelazione sul posto per gli abbonati della scorsa stagione

Dal 08/10 al 22/10: vendita nuovi abbonamenti

VENDITA BIGLIETTI

Dal 30/09: per “DA TANGENTOPOLI ALL’IRRESISTIBILE ASCESA DI UBU-BAS” con Dario Fo e Franca Rame

Dal 28/10: per tutti gli spettacoli

BIGLIETTI

COSTO DEI BIGLIETTI GRANDE PROSA e MUSICA E RACCONTI

Platea	• 19
Palchi centrali	• 18
Palchi laterali	• 13
Ridotto giovani e studenti universitari*	• 11
loggione	• 11

COSTO DEI BIGLIETTI

**spettacolo “DA TANGENTOPOLI ALL’IRRESISTIBILE ASCESA DI UBU-BAS”
con Dario Fo e Franca Rame**

Platea	• 23
Palchi centrali	• 21
Palchi laterali	• 16
Ridotto giovani e studenti universitari*	• 14
loggione	• 14

COSTO DEI BIGLIETTI NONSOLOCOMICO

Platea	• 18
Palchi centrali	• 16
Palchi laterali	• 13
Ridotto giovani e studenti universitari*	• 11
loggione	• 11

Diritti di prevendita • 1

***la riduzione è prevista fino ai 18 anni e per gli studenti universitari fino a 24 anni**

VENDITA BIGLIETTI

Dal 30/09: per “DA TANGENTOPOLI ALL’IRRESISTIBILE ASCESA DI UBU-BAS” con Dario Fo e Franca Rame

Dal 28/10: per tutti gli spettacoli